

Curriculum Vitae



1. Name: Dr.Mushtaq Ahmed Wani
2. Father's Name:- Lt. Mohd Assdullah Wani
3. Mother's Name:- Lt. Mehtab Begum
4. Birth Place:- Mohalla Sarwal, Village Behota Marmat Teh. & Distt. Doda, State – J&K (India)
5. Actual D.O.B:-03-03-1963 and According to School Record 03-03-1960
6. Primary Education:- Central School Behota
7. Metric: -Govt. High School Goha (Marmat) 1980.
8. B.A. :-Govt. Degree College Bhaderwah Distt. Doda 1985.
9. M.A Urdu:- Jammu University 1988.
10. Ph.D:- Jammu University 1999.
11. NET:- Under UGC through Jammu University 2001.
12. B.ed:- Jammu University 2003.
13. D.Lit:- Rohail Khand University Bareilly (UP) Degree Awarded by Hon'able Governor B.L. Joshi & Sh. Narindra Yadav Planning Commissioner of India in 2012.
14. Topic of Ph. D Thesis:-“Taqseem-ke- Baad Urdu Novel Mein Tehzabi Bohron” (Civilization Cricis in Urdu Novel after 1947).
15. Topic of D.Lit:- “Urdu Adab Mein Tanisyet” (Feminism in Urdu literature).
16. First step in Literary Creative Writing in 1989 by a Short Story “Taraptay Panchhe”

(B) Publications:-

1. “Hazaron Ghum” (A collection of Short Story) JK of set Press Delhi in 2001.
2. “Taqseem-ke- Baad Urdu Novel Mein Tehzabi Bohron” (Research and Criticism) by Educational Publishing House Delhi 2002.
3. “Aaina Dar Aaina” (Research and Criticism) by Educational Publishing House Delhi) 2004.
4. “Meetha Zehar” (A Collection of Short Stories) by Educational Publishing House Delhi2008.
5. “Eitbar –o- Mayar” (Research and Criticism) by Anjuman-e- Tarrqi Urdu Hind Delhi 2011.

6. “Urdu Adab Mein Taniesyet” (feminism in Urdu Literature) 2013.
7. “Shoour-e- Baseerat” (Research and Criticism) by Educational Publishing House Delhi 2014.
8. “Ander –ki- Batian” (A Collection of Short Stories) by Educational Publishing House Delhi 2015.

(C) Books under Publication

1. “If ham-o- Thafeem-e- Zuban-o- Adab” (Research and Criticism).
2. “Kharasthan-ka- Musafir” (Auto Biography).
3. “Tanazuraat-o- Tafaquraat” (Research and Criticism).
4. “Kyia Haal Hai Janna” (A Collection of Short Stories).

(D) Awards

1. Best Short Stories writer award by Afsana Club Malarekotla (Punjab) 2010.
2. Jammu University awarded M.Phil Degree on “Dr. Mushtaq Ahmed Wani as a Short Story Writer” to Smt. Shakti Devi in 2011.
3. Dr. Shafqit Rafeeqi (Principal) and Dr. Tamkeen Kishtwari Organized a Literary Programme on Dr. Mushtaq Ahmed Wani where he was Chief guest Dr. Wani read his Short Story “Jism Khore Keida” in 2012.
4. A Renowned Colum writer Dr. Lalit Gupta wrote a detailed article on Dr. Mushtaq Ahmed Wani’s book “Feminism in Urdu Literature” in ‘Daily Excelsior’ a leading Newspaper of J&K in 2013.
5. On 6th of Dec. 2013, His Excellency the Governor NN Vohra released Dr. Mushtaq Amed Wani’s book ‘Urdu Adab Mein Taniesyet’ (Feminism in Urdu Literature).
6. On 15th & 16th march 2014 Dr. Mushtaq Ahmed Wani was presented a 8momento and certificate by “AFSANA CLUB” Malarekotla (Punjab).
7. On 22-06-2014 Malegeon Maharashtra State Urdu Sahitya Academy Mumbai awarded “WAQAR- E- ADAB” award.
8. In 2014, Uttar Pardesh Urdu Academy Lakhnow awarded prize of Rs. 5000/- on a literary book “Eitbar-o-Mayar”.
9. In Dec. 2014 Arbi, Farsi & Urdu University of Madras awarded “Kawish Badri Award”.
10. In 2014 Dr Mushtaq Ahmed Wani nominated Chief Organizer of Literary Cell of J&K Teacher’s Guild.

11. On 10th of may2015 “AFSANA CLUB” Malarekotla (Punjab) presented a momento & Certificate to Dr. Mushtaq Ahmed Wani.
12. In 2015 Hyderabad University awarded M. Phill Degree to Arshad Ahmed Koshey on the topic “Mushtaq Ahmed Wani Ki Afsana Nigari”
13. On 10th Jan. 2016 an literary organization Asnam Shakin of Vishaka Patnum presented a Memento and an honorary Certificate to Dr. Mushtaq Ahmed Wani for his richest Contribution in feminist Literature.
14. On 12th Jan. 2016 Dr. Mushtaq Ahmed Wani awarded “GLOBAL ACHIEVER AWARD” from Mumbai for his richest Contribution in field of Urdu Literature.
15. In April 2016 Bihar Urdu Academy awarded to Dr. Mushtaq Ahmed Wani for his literary book “Shoor-e-Baseerat” in the shape of 10,000 Rupees and an honorary Certificate.
16. The “Sido Kanhu Murmu University Dumkas” (Jharkhand) included Dr. Mushtaq Ahmed Wani’s book “Urdu Adab Mein Tanisayet” (feminism in Urdu Literature) in Syllabus

(E) List of the famous writers and dignitaries who gave their comments in Literary works of Dr. Mushtaq Ahmed Wani

1. Janab Professor Gopi Chand Narang (Delhi)
2. Janab Professor Hamdi Kashmiri (Srinagar)
3. Janab Professor Wahab Ashafi (Patna)
4. Janab Professor Zahur- Ud- Din (Jammu)
5. Janab Ifthkhar Imam Sadiqi (Mumbai)
6. Janab Kashmiri Lal Zakir (Chandigarh)
7. Janab Professor Qazi Obaid- Ur- Rehman Hashmi (Delhi)
8. Janab Professor Qamir Raies (Delhi)
9. Janab Professor Shamim Hanfi (Delhi)
10. Janab Professor Qadous Javid (Jammu)
11. Janab Joginder Paul (Delhi)
12. Janab Noor Shah (Srinagar)
13. Janab Professor Atiequllah (Delhi)
14. Janab Mohd Zaman Azurdha (Srinagar)
15. Janab Qazi Mushtaq Ahmed (Puna)
16. Janab Professor Mujeed Beadar (Hyderabad)
17. Janab Professor Manazir Ashiq Harganvi (Bihar)

18. Janab Professor Mehboob Rehi (Maharashtra)
19. Janab Dr. Khaleeq Anjum (Delhi)
20. Janab Professor Irtiza Karim (Delhi)
21. Janab Ali Javid (Delhi)
22. Janab Professor Aslam Jamsheed Puri (Merut)
23. Janab Professor Ali Ahmed Fatmi (Allahabad)
24. Janab Anies Amrohvi (Delhi)
25. Janab Dr. Shabab Lalit (Hamichal Pradesh)
26. Janab Aleem Saba Navadi (Madras)
27. Janab Professor Abul Kalam Qasmi (Aligarh)
28. Janab Mohd Bashir Malarekotlvi (Punjab)
29. Janab Deepak Kanwal (Mumbai)
30. Janab Deepak Budki (Gaziabad)
31. Mohtrama Sayda Nasreen Naqash (Srinagar)
32. Janab Professor Sagir Afrahiem (Aligarh)
33. Janab Professor Abul Kalam (Hyderabad)
34. Janab Ahmed Usmani (Maharashtra)
35. Janab Noorul Hasnain (Puna)
36. Janab Rafiq Shahien (Aligarh)
37. Janab Haroon B-A (Maharashtra)
38. Janab Safi Saronji (Madhya Pradesh)
39. Janab Professor Bashir Ahmed Nehvi (Srinagar)
40. Janab Professor Shreef Ahmed Qureshi (Rampur)
41. Janab Haqani-Ul- Qasmi (Delhi)
42. Janab Mound-Ud-Din Usmani (Maharashtra)
43. Janab Rouaq Jamal (Chhattisgarh)
44. Janab Professor Abu Bakar Abad (Delhi University)
45. Janab Amin Banjara (Jammu)
46. Janab Azeem Rahi (Maharashtra)
47. Janab Parveen Kumar Ashk (Pathankot)
48. Janab Dr. Parviz Sharyar (Delhi)
49. Janab Mohd Shahid Pathan (Udhaypur)
50. Janab Dr. Premi Romani (Jammu)
51. Janab Dr. Sayed Ikhtyar Jafri (Agra)
52. Janab Dr. Mujeeb Shehzer (Aligarh)
53. Janab Dr. Shahab Zafar Azmi (Patna)

54. Janab Ata Abadi (patna)
55. Janab Dr. Altaf Anjum (Kashmir University Srinagar)
56. Janab Dr. Raiz Ahmed (Urdu Department University of Jammu)
57. Janab Dr. Chaman Lal Baghat (Urdu Department University of Jammu)
58. Janab Dr. Ragbit Shamim Malik (Delhi)

(F) Dr Mushtaq Ahmed Wani's literary contribution in Published Urdu Magazines & Journals

1. Monthly "Shair" (Mumbai)
2. Monthly "Urdu Dunya" (Delhi)
3. Monthly "Biswin Sadi" (Delhi)
4. Monthly "Bebaak" (Maharashtra)
5. Monthly "Sheeraza" (Cultural Academy Jammu & Kashmir)
6. Two Monthly "Parwaz-e-Adab" (Patiala)
7. Monthly "Parwaz" (London)
8. Three Monthly "Fikr-o-Tehqeeq" (Delhi)
9. Three Monthly "Mubhaisa" (Patna)
10. Three Monthly "Quirtas" (Nagpur)
11. Three Monthly "Asnaf-e-Adab" (Bihar)
12. Monthly "Nagina" (Srinagar)
13. Three Monthly "Intesaab" (Madhya Pradesh)
14. Three Monthly "Tehrak-e-Adab" (Banaras)
15. Monthly "Payam-e-Taliem" (Hyderabad)
16. Half yearly "Tasalsul" (Jammu University)
17. Three Monthly "Bazma Adab" (Srinagar)
18. Three Monthly "Abjid" (Bihar)
19. Three Monthly "Lahmay Lahmay" (Badhun)
20. Three Monthly "Teryak" (Mumbai)
21. Monthly "Shandar" (Azamgarh)

(G) Extension Lectures Delivered on various Literary Topics by Dr. Mushtaq Ahmed Wani.

1. In 2011 Lakhnow Lecture on "importance of Urdu" organized by Mass Communication Society.
2. In 2013 Kashmir Central University Lecturer on the topic "Aaj Ka Urdu Afsana".

3. In May 2014 Udhampur Post Graduate College Lecture in the Topic “Urdu Adab Tanisyet”
4. In August 2014 Govt. Degree College for Women Lecture on the Topic “Urdu Afsana Ka Irtqa”
5. In May 2015 Post Graduate College for women Gandh Nagar Jammu a Lecture on the Topic “Urdu Adab Mein Tanesi Rujhanaat” and narrated a Story “Beti”.
6. 8 to 13 June 2015 State Institute of Education Jammu Delivered lecture on the topic “Urdu Novel Ki Tarief”, Jadeed Urdu Afsana, Traqqi Pasand Tehrik”.
7. Participated in Radio Kashmir Jammu’s programme “Kharman” for last 26 years.

(H) PERSONAL LIFE

1. Shifted from Marmat District Doda to Village Mantalai District Udhampur in 1981.
2. Marriage 6th of Oct. 1991.
3. Life Partner:- Mohtrama Rashda Akhter Lecturer in Urdu (10+2).
4. Raza-Ur-Rehman (Son) under Electronic Engineering Training.
5. Saba Karim (Daughter) reading in 11th class
6. Address:-

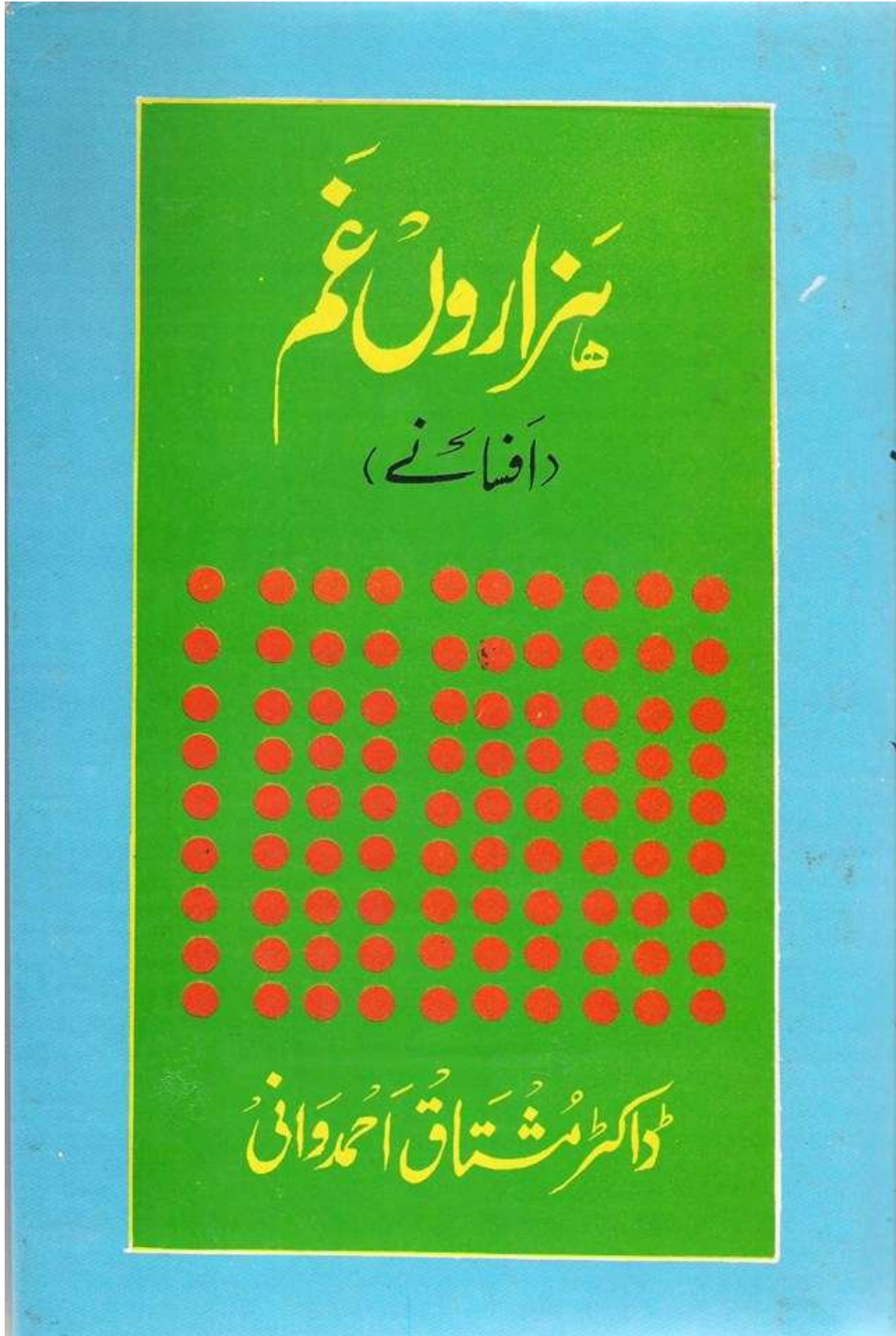
Dr. Mushtaq Ahmed Wani

Lane No. 3, H. No. 7 Firdousabad Sunjawan, Jammu

Pin Code no: 180011

Mobile No: 09419336120

Email: drmushtaahmedwani@gmail.com



تقسیم کے بعد

اردو ناول میں تہذیبی بحران

ڈاکٹر مشتاق احمد وانی

ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، دہلی

آئینہ در آئینہ

(تحقیقی و تنقیدی مضامین)

ڈاکٹر مشتاق احمد دانی

ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، دہلی

(افسانے)

میٹھا زہر



ڈاکٹر مشتاق احمد وانی

اعتبار و معيار

(تحقيق و تنقيح)

ڈاکٹر مشتاق احمد وانی



URDU ADAB MEIN TANISYET

(Research and Criticism)

by

Dr. Mushtaq Ahmed Wani

ڈاکٹر مشتاق احمد وانی نہ صرف ہندوستان بلکہ بیرون ہند کی اردو بستیوں میں بھی ایک دیدہ ورنقاد، محقق، مفکر اور منفرد کہانی کار کی حیثیت سے جانے جاتے ہیں۔ ۳۵ مارچ ۱۹۶۰ کو محلہ سردال، گاؤں بہوت، علاقہ مرمت، تحصیل ضلع ڈوڈہ، ریاست جموں و کشمیر میں پیدا ہوئے۔ مگر اُن کے والد محترم محمد اسد اللہ وانی (مرحوم) مرمت جیسے زور افنادہ علاقے میں درپیش چند سماجی، اقتصادی اور تعلیمی مسائل کے سبب ۱۹۷۲ء میں اپنے ماور وطن (مرمت) کو خیر باد کہنے پر مجبور ہوئے اور ضلع اڈھم پور، تحصیل چمنی کے ایک تاریخی مقام ہاتھلا کی میں آئے۔ مشتاق کا عہد طفلی اور عہد شباب کا کچھ عرصہ مرمت ہی میں گزرا۔ انہوں نے ابتدائی تعلیم اپنے آبائی گاؤں، بہوت کے سینٹرل اسکول سے حاصل کی ۱۹۸۰ء میں گورنمنٹ ہائی اسکول گوبا سے میٹرک کا امتحان پاس کیا۔ ۱۹۸۵ء میں گورنمنٹ ڈگری کالج بھدر واہ سے بی۔ اے کی ڈگری حاصل کی۔ ۱۹۸۸ء میں جموں یونیورسٹی سے اردو میں ایم۔ اے کی ڈگری حاصل کرنے کے بعد ۱۹۹۹ء میں جموں یونیورسٹی نے انہیں "تقسیم کے بعد اردو ناول میں تہذیبی بحران" کے موضوع پر پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری تفویض کی۔ ۲۰۰۱ء میں National Educational Test پاس کیا۔ ۲۰۰۳ء میں بی ایڈ کی ڈگری حاصل کی اور ۲۰۱۳ء میں ڈاکٹر مشتاق احمد وانی کو ڈیپلومہ کنڈیوٹری یونیورسٹی بریلی (یو بی) نے ڈی۔ لٹ کی ڈگری تفویض کی۔ مشتاق احمد وانی جموں و کشمیر میں اکیسویں صدی کے پہلے اسکالر ہیں جنہیں اردو میں ڈی لٹ ہونے کا اعزاز حاصل ہے۔ ۲۰۰۱ء میں مشتاق احمد وانی کا پہلا افسانوی مجموعہ "ہزاروں غم" منظر عام پر آیا۔ ۲۰۰۲ء میں اُن کا اہم تحقیقی مقالہ "تقسیم کے بعد اردو ناول میں تہذیبی بحران" کو ایجوکیشنل پبلسٹک ہاؤس، دہلی نے چھاپا، جسے نہ صرف ہندوستان، پاکستان اور بنگلہ دیش میں پذیرائی حاصل ہوئی بلکہ امریکہ، ناروے، جرمنی اور کینیڈا میں بھی خاصی مقبولیت حاصل ہوئی۔ ۲۰۰۴ء میں اُن کے تحقیقی و تنقیدی مضامین کا مجموعہ "آئینہ در آئینہ کے نام سے شائع ہوا۔ ۲۰۰۸ء میں ڈاکٹر مشتاق احمد وانی کے افسانوں کا دوسرا مجموعہ "بٹھا زہر" منظر عام پر آیا کہ جس نے جدید اردو افسانے کی تاریخ میں ایک نئی جہت قائم کی۔ اس افسانوی مجموعے نے ڈاکٹر مشتاق وانی کو جہاں ادب میں شہرت و مقبولیت کے بام عروج پر پہنچا دیا۔ "بٹھا زہر" کو اردو کے بلند پایہ ادب شناسوں نے نہایت معیاری اور اہم افسانوی مجموعہ قرار دیا۔ اس افسانوی مجموعے کی مقبولیت کے پیش نظر شعبہ اردو جموں یونیورسٹی نے "مشتاق احمد وانی بحیثیت افسانہ نگار" موضوع پر ہشتی دیوی کو ۲۰۱۱ء میں ایم فل کی ڈگری تفویض کی۔ ۲۰۱۱ء میں مشتاق احمد وانی کے تحقیقی و تنقیدی مضامین کی کتاب "انتہار و معیار" چھپی۔ اس کے علاوہ "شعور بصیرت" (تحقیقی و تنقیدی مضامین) افسانوں کا تیسرا مجموعہ "اندکری باتیں" خود نوشت سوانح عمری "خارستان کا مسافر" اور "افہام و تفہیم زبان و ادب" (تحقیقی و تنقیدی مضامین) ترتیب و تہذیب کے مراحل میں ہیں۔ "اردو ادب میں تانیثیت" ڈاکٹر مشتاق احمد وانی کا ایک تاریخ ساز کارنامہ ہے۔ ۸۰ صفحات پر مشتمل یہ کتاب اردو ادبی تحقیق میں اپنی نوعیت کی پہلی کتاب ہے جس میں ڈاکٹر وانی نے تانیثیت کی تحریک کے حوالے سے عالمی خواتین ادیبوں کی تخلیقات کے تناظر میں اُن کا ادبی مقام و مرتبہ ٹھہرا دیا ہے۔ تنقیدی و تحقیقی بصیرت کے اسراتی اور تجزیاتی مکاشفے سے گزر کر تخلیقیت شناسی اور اثبات پسندی کی روشنی سے پھر پورے نظر کتاب معنیاتی، جمالیاتی اور کیمائی حسن جوئی اور درخشندہ و بیکراں تہذیب شناسی کی حامل ہے۔ میں وثوق سے کہتا ہوں کہ اردو میں تانیثی ادب کے حوالے سے ڈاکٹر مشتاق احمد وانی کی کتاب "اردو ادب میں تانیثیت" پہلی اور آخری کتاب ہے مزید یہ کہ تانیثی ادب پر جو کوئی بھی تحقیق کرے گا اسے مشتاق احمد وانی کی کتاب کا حوالہ دینا ہوگا۔

ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگانوی

EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

www.ephbooks.com



978-93-5073-139-0

Feminism in Urdu Literature

اُردو ادب میں تانہیت

ڈاکٹر مشتاق احمد وانی



SHAOOR-E-BASEERAT

by

Mushtaque Ahmed Wani



ڈاکٹر مشتاق احمد وانی ایک نظر میں

- مقام : مشتاق احمد وانی
- والد کا نام : محمد سائید وانی (مردم)
- والدہ کا نام : سہتاپ بیگم (مردم)
- پاسے پیدائش : علمبردار کلاں، بہت علاقہ مرمت، تحصیل وٹھل ڈوڈا، ریاست جموں و کشمیر (بھارت)
- تاریخ پیدائش : ۳ مارچ ۱۹۶۰ء
- تصمیم : اکیڈمی اے، بی، بی، بی، ڈی، اینیڈ (NET)، ڈی ایٹ (DIT)
- تصانیف : ۱۔ "بڑوں تم ۲۰۰۲ء میں سے کے آئیٹ پرپس واپی
۲۔ "تعمیر کے بعد آواز" اول میں تہذیبی بحران ۲۰۰۲ء میں ایچ کیو کیشنل پبلشنگ ہاؤس واپی نے شائع کی۔
۳۔ "آئیڈیا رائیڈ" ۲۰۰۳ء میں ایچ کیو کیشنل پبلشنگ ہاؤس واپی نے شائع کی
۴۔ "پتھرا بڑ" (افسانے) ۲۰۰۸ء میں ایچ کیو کیشنل پبلشنگ ہاؤس واپی نے شائع کی
۵۔ "اقتدار و معیار" ۲۰۱۱ء میں ایچ کیو کیشنل پبلشنگ ہاؤس واپی نے شائع کی
۶۔ "آرڈو ادب میں تالیف" ۲۰۱۳ء میں ایچ کیو کیشنل پبلشنگ ہاؤس واپی نے شائع کی
۱۔ "امرو کی باتیں" (افسانے)
۲۔ "الہام و تہذیب زبان و ادب
۳۔ "فارستان کا سفر" (خوش سوانح عمری)
- غیر مطبوعہ تصانیف :
۱۔ "امرو کی باتیں" (افسانے)
۲۔ "الہام و تہذیب زبان و ادب
۳۔ "فارستان کا سفر" (خوش سوانح عمری)
- آرڈو ادبی دنیا میں شہرت : بحیثیت افسانہ نگار، محقق اور نثر
۱۔ افسانہ نگار کے طور پر پنجاب کی جانب سے بہترین افسانہ نگار ایوارڈ ۲۰۱۰ء میں
۲۔ ۲۰۱۱ء میں جموں یونیورسٹی جموں قومی نے "مشتاق احمد وانی بحیثیت افسانہ نگار" موضوع پر فلسفی ریوی کواکیم۔ فل کی
ڈگری تفویض کی۔
۳۔ ۱۶ دسمبر ۲۰۱۳ء کو عزت نواب پنجاب این این ایچ گورنر ریاست جموں و کشمیر نے اپنے راج دربار میں
ڈاکٹر مشتاق احمد وانی کی معرکہ آرا کتاب "آرڈو ادب میں تالیف" کی رسم رونمایی انجام دی۔
۴۔ ۱۵ اور ۱۶ مارچ ۲۰۱۳ء کو لکھنؤ کوئلہ پنجاب میں افسانہ نگار کی جانب سے ایک ویڈیو اور سیمینار کی آئی
۵۔ ۲۴ جون ۲۰۱۳ء کو بایگ کون ہمارا شہر میں ہمارا شہر اٹھت اور ساہتیہ اکیڈمی (ممبئی) کی جانب سے "وقار ادب"
ایوارڈ سے سرفراز کیا گیا۔
۶۔ ۲۰۱۳ء میں آئیڈی اے، بی، بی، ڈی، اینیڈ کی جانب سے تحقیقی تصانیف کی کتاب "اقتدار و معیار" پر ۵۰۰۰ روپے کا انعام ملا۔
ڈاکٹر مشتاق احمد وانی ایسٹن نمبر 3، ہاؤس نمبر 7، فروری آپارٹمنٹ جموں 180011۔
09419336120
- سویاٹ نمبر : ۱۸۰

EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE
www.ephbooks.com



₹ 180.00

ڈاکٹر مشتاق احمد وانی اردو تحقیق، تنقید اور افسانہ نگاری میں ایک اہم نام ہے۔ آپ کا جنم ۳ مارچ ۱۹۶۰ء کو محلہ سروال، گاؤں بہوتہ تحصیل ضلع ڈوڈہ ریاست جموں و کشمیر میں ہوا۔ آپ کے والد محترم کا نام محمد اسد اللہ وانی تھا۔ (جو ۲۹ جون ۲۰۰۳ء کو انتقال کر گئے) انھوں نے ۱۹۷۲ء میں ضلع ڈوڈہ کے دوران افتادہ علاقہ مرمت میں درپیش چند سماجی اور اقتصادی مسائل سے پریشان ہو کر ہجرت کر کے ضلع اڈھم پور تحصیل چینی کی ایک مشہور و معروف



جگہ مانٹھائی میں سکونت اختیار کی۔

ڈاکٹر مشتاق نے ابتدائی تعلیم اپنے آبائی گاؤں کے سینٹرل اسکول بہوتہ میں حاصل کی۔ ۱۹۸۰ء میں گورنمنٹ ہائی اسکول گوہا سے میٹرک کا امتحان پاس کیا۔ ۱۹۸۵ء میں گورنمنٹ ڈگری کالج بھدرwah سے بی۔ اے کا امتحان پاس کیا۔ ۱۹۸۸ء میں جموں یونیورسٹی سے اردو میں ایم اے کی ڈگری حاصل کی۔ ۱۹۹۹ء میں آپ کو جموں یونیورسٹی کی طرف سے ”تقسیم کے بعد اردو ناول میں تہذیبی بحران“ کے موضوع پر ڈاکٹریٹ فلاسفی کی ڈگری تفویض کی گئی۔ ۲۰۰۱ء میں آپ نے اردو میں قومی سطح کا تعلیمی امتحان (National Educational Test) پاس کیا اور ۲۰۰۳ء میں آپ نے بی ایڈ کی ڈگری حاصل کی۔

۲۰۰۲ء میں ڈاکٹر مشتاق احمد وانی کا پہلا افسانوی مجموعہ ”ہزاروں غم“ کے عنوان سے شائع ہوا جسے ادبی حلقوں میں کافی مقبولیت حاصل ہوئی۔ ۲۰۰۳ء میں آپ کے تحقیقی مقالہ ”تقسیم کے بعد اردو ناول میں تہذیبی بحران“ کو ایچو کیوشنل پبلشنگ ہاؤس دہلی نے شائع کیا۔ جسے نہ صرف برصغیر ہندوپاک بلکہ بیرونی ممالک میں بھی خاصی پذیرائی حاصل ہوئی۔

”آئینہ درآئینہ“ ڈاکٹر مشتاق احمد وانی کے تحقیقی و تنقیدی مضامین کا مجموعہ ہے۔ ان تمام مضامین کے مطالعے سے ڈاکٹر مشتاق کے وسیع مطالعے، مشاہدے اور ان کی تحقیقی و تنقیدی صلاحیتوں کا پتا چلتا ہے۔ مزید یہ کہ موصوف کا نثری اسلوب اپنی تمام خوبیوں کے ساتھ واضح اور روشن نظر آتا ہے۔ ”آئینہ درآئینہ“ میں شامل مضامین سادگی، وضاحت، تجزیہ اور استدلال جیسی امتیازی صفات کے حامل ہیں۔

ڈاکٹر شکیل احمد اعظمی

شعبہ اردو ٹی۔ ڈی (پی۔ جی) کالج

جونپور (یوپی)

EDUCATIONAL PUBLISHING HOUSE

3108, VAKIL STREET, KUCHA PANDIT, LAL KAUN, DELHI-6 (INDIA)

PH: 23216162, 23214465 FAX: 011-23211540

E-MAIL: ephdelhi@yahoo.com



ڈاکٹر مشتاق احمد دانی کا نام ریاست جموں و کشمیر کے اہم قلم کاروں کی فہرست میں شامل کیا جاتا ہے۔ وہ نہ صرف افسانوں سے ہی اپنے دل کا درد کاغذ پر اٹھاتے ہیں بلکہ مختلف موضوعات پر مضامین بھی لکھتے ہیں۔ تحقیق و تنقید سے بھی انہیں گہرا لگاؤ ہے۔ ”ہزاروں غم“ کے نام سے اُن کا ایک افسانوی مجموعہ ۲۰۰۱ء میں شائع ہوا اور سنجیدہ علمی و ادبی حلقوں میں اُس کی خوب پذیرائی ہوئی۔

ڈاکٹر مشتاق ضلع ڈوڈہ کے ایک دُور اُفتادہ مقام بہوتہ کے محلہ سردال، علاقہ مرمت میں ۳ مارچ ۱۹۶۰ء کو پیدا ہوئے۔ ڈاکٹر مشتاق کو پڑھنے لکھنے کی طرف شروع سے ہی خاصی دلچسپی تھی۔ اپنے اس شوق کو عملی جامہ پہنانے کے لئے انہیں کافی پاپڑ بیلنے پڑے۔ لیکن انہوں نے نامساعد حالات کا مقابلہ کر کے پڑھنے لکھنے کا شغل جاری رکھا۔ ۱۹۸۰ء میں ڈاکٹر مشتاق نے گورنمنٹ ہائی اسکول گوبا (مرمت) سے میٹرک کا امتحان پاس کیا ۱۹۸۵ء میں گورنمنٹ ڈگری کالج بھدرwah سے بی۔ اے کی ڈگری حاصل کی۔ ۱۹۸۸ء میں شعبہ اُردو جموں یونیورسٹی، جموں سے ایم۔ اے کا امتحان کامیاب کیا۔ ۱۹۹۹ء میں شعبہ اُردو جموں کی طرف سے انہیں ڈاکٹر آف فلاسفی کی ڈگری تفویض کی گئی اور ۲۰۰۱ء میں انہوں نے اُردو میں قومی سطح کا امتحان (National Educational Test) بھی امتیاز سے کامیاب کیا۔

مجھے اس بات سے دلی مسرت ہو رہی ہے کہ ڈاکٹر مشتاق احمد دانی اب ”تقسیم کے بعد اُردو ناول میں تہذیبی بحران“ کے نام سے اپنا تحقیقی مقالہ برائے پی۔ ایچ۔ ڈی ڈگری شائع کر رہے ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ تقسیم کے بعد برصغیر ہندوپاک میں ایسی بہت سی سیاسی، سماجی، تہذیبی اور معاشی تبدیلیاں رونما ہوئیں جن کے گہرے نقوش اُردو ادب کی مختلف اصناف پر مُرتم ہوئے۔ اُردو ناول بھی ان اثرات سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ چنانچہ بعض عمدہ ناول منظر عام پر آگئے جن میں ان محرکات کی بازیافت کی گئی جنہوں نے تہذیبی سطح پر انسانی زندگی کو بحران کا شکار بنایا ہے۔ ڈاکٹر مشتاق ایک حساس قلم کار ہیں انہوں نے اس موضوع پر سنجیدگی سے سوچا ہے اور عمدہ نتائج اخذ کیے ہیں۔ سب سے پہلے انہوں نے لفظ تہذیب کی وضاحت کر کے جدید تہذیبی بحران کے مفہوم پر روشنی ڈالی ہے اس کے بعد اقوام عالم میں تہذیبی بحران کی نشان دہی کر کے اسے ماضی اور حال کے پس منظر میں جانچا اور پرکھا ہے اور پھر جدید تہذیبی بحران کے تناظر میں اُردو کے اہم ناولوں کا تجزیہ کیا ہے۔ اس طرح سے تقسیم کے بعد اُردو ناول نگاری کے تناظر میں تہذیبی بحران کا مکمل اور مربوط خاکہ ہمارے سامنے آیا ہے۔ میں ڈاکٹر مشتاق کو اس تحقیقی و تنقیدی کام کی تکمیل پر مبارکباد دیتا ہوں۔

ڈاکٹر پریمی رومانی

۱۳ دسمبر ۲۰۰۱ء

1/3 نصیب نگر، پپوش کالونی،

جانی پور، جموں (توی)

EDUCATIONAL PUBLISHING HOUSE

3108, Vakil Street, Kucha Pandit, Lal Kuan, Delhi-6 (India)
Phones: 3216162, 3214465 Fax: 91-011-3211540
E-mail: eph@onebox.com

شعورِ بصیرت

تحقیقی و تنقیدی مضامین



ڈاکٹر مشتاق احمد وانی



اُترپردیش اردو اکادمی

ویبھوتی کھنڈ، گومتی نگر، لکھنؤ



سند توصیف

ڈاکٹر مشاق احمدانی صاحب

کے نام پر تصنیف



اعتبار و معیار

کے دوران شائع شدہ ان کی تصنیف

2011

پر

عزت مآب عالی جناب اکھلیش یادو، وزیر اعلیٰ، اترپردیش کے دست مبارک اور

عزت مآب عالی جناب محمد اعظم خان، وزیر شہری ترقیات اترپردیش کے زیر صدارت

کا انعام تفویض کیا گیا

۱۹۸۶ء

اترپردیش

چیرمین



उत्तर प्रदेश उर्दू अकादमी, लखनऊ

(Uttar Pradesh Government Undertaking)

urduakademi@yahoo.in - Phone. 0522-2720683

Department of Arabic, Persian & Urdu
University of Madras
and

Tamilnadu Urdu Publication Chennai-2





MVA TRUST (Non Governmental Organization)

• Education for Enlightenment • Upliftment of Human Life • Global Fraternity •

मनुष्यवत्तल वलकलत ललकसेवल अकलदशी (रलतल, ट्रलस्ट)

Society Regd. No. 756/2006/GS&CO/MUMBAI/MVA/INDIA/INDIA
Public Trust Registration No. F 22347 / 2006 / Mumbai



Global Achievers Conference 2016

This Certificate of Award 2016

Global Achiever Award 2016

Presented to

DR. MUSHTAQ AHMED WANI, JAMMUN KASHMIR
GLOBAL ACHIEVER IN THE FIELD OF LITERATURE

Given In Recognition Of Meritorious Services,
Outstanding Performance And Remarkable Role As A Achiever
For Building Sustainable Global Society.

This Recognition Program Supports the Move
Towards Responsible & Active Global Citizenship

Theme of Conference
INDIVIDUAL ACHIEVEMENT & GLOBAL DEVELOPMENT

Date : 12th January 2016

* VENUE *

DADAR MATUNGA CULTURAL CENTRE,
Dadar (W), Mumbai, Maharashtra INDIA

Krishnaji Jagadale

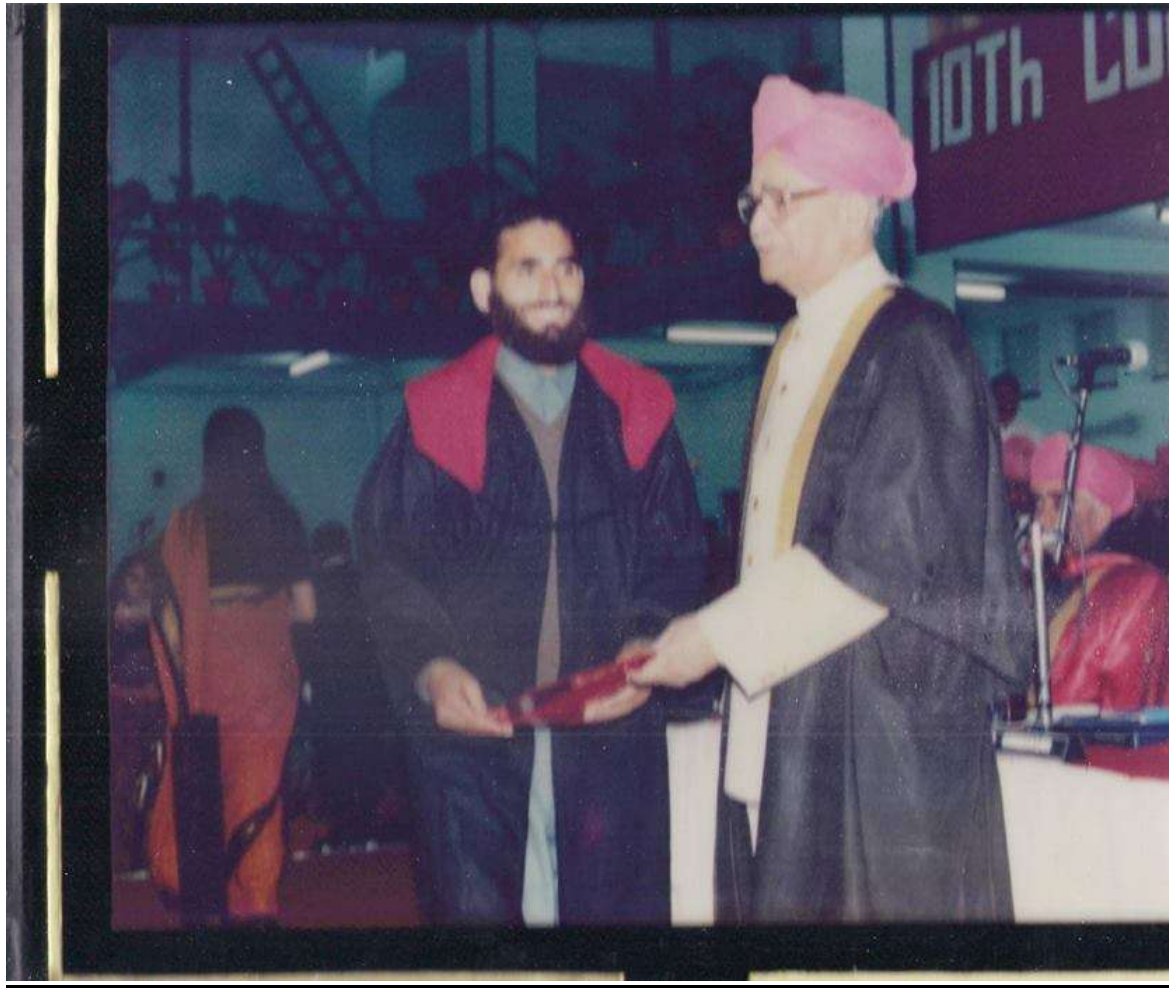
President
Hon. Shri A. B. Shaikh
President, MVA (Trust)

Conference Co-ordinator
Adv. Krishnaji Jagadale
(Founder President, MVA Trust)

Secretary
Hon. Shri K. L. Gogavale
(President, Welcome Committee)



GAC 2016/AZ-20-JK



بزم اصنام

لیٹری انیڈ کلچرل ایسوسی ایشن وشاکھاپٹنم

BAZM-E-ASNAAM

Literary & Cultural Association, Visakhapatnam

توصیفی سند

ڈاکٹر مشتاق احمد واپانی اردو زبان و ادب کا ایک معتبر اور قابل احترام نام ہے۔ آپ کا شمار دنیائے علم و ادب کے ممتاز قلم کاروں میں ہوتا ہے۔ آپ کے ادبی کارنامے امن عالم اور فروغ انسانیت کے ضامن ہیں۔ ۱۰/۰۹/۲۰۱۶ء کو ہوٹل بدھل پارک وشاکھاپٹنم میں منعقدہ نیشنل سیمینار (بعنوان "اکیسویں صدی میں اردو کی خواتین قلم کار") اور گل ہند مشاعرہ و کوی سمیلن میں موصوف کی شرکت کے لئے یہ سند پیش کی جا رہی ہے۔

المختار

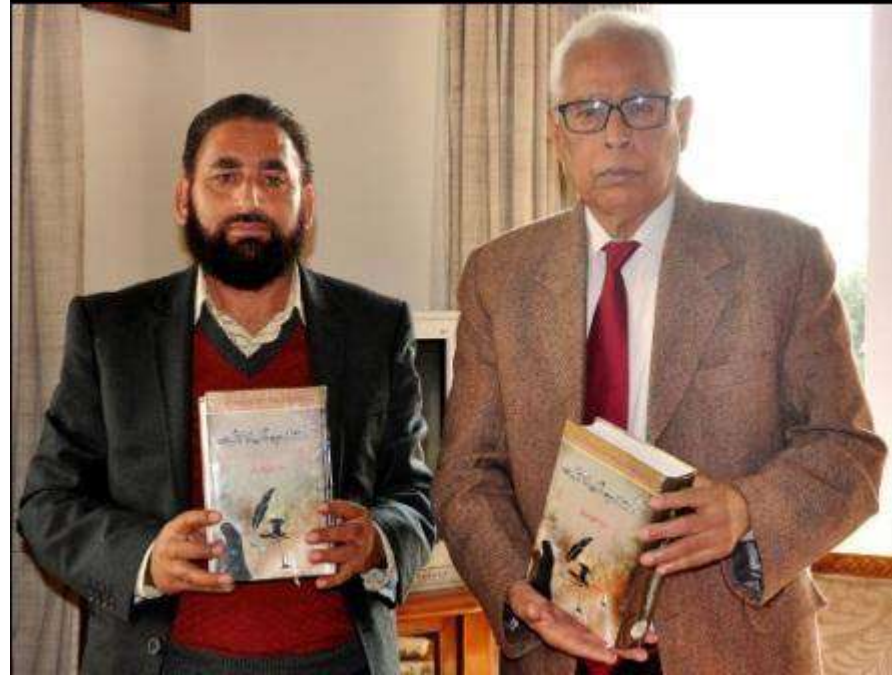
Prof. Irteza Karim
Director NCPUL, New Delhi
Chief Guest

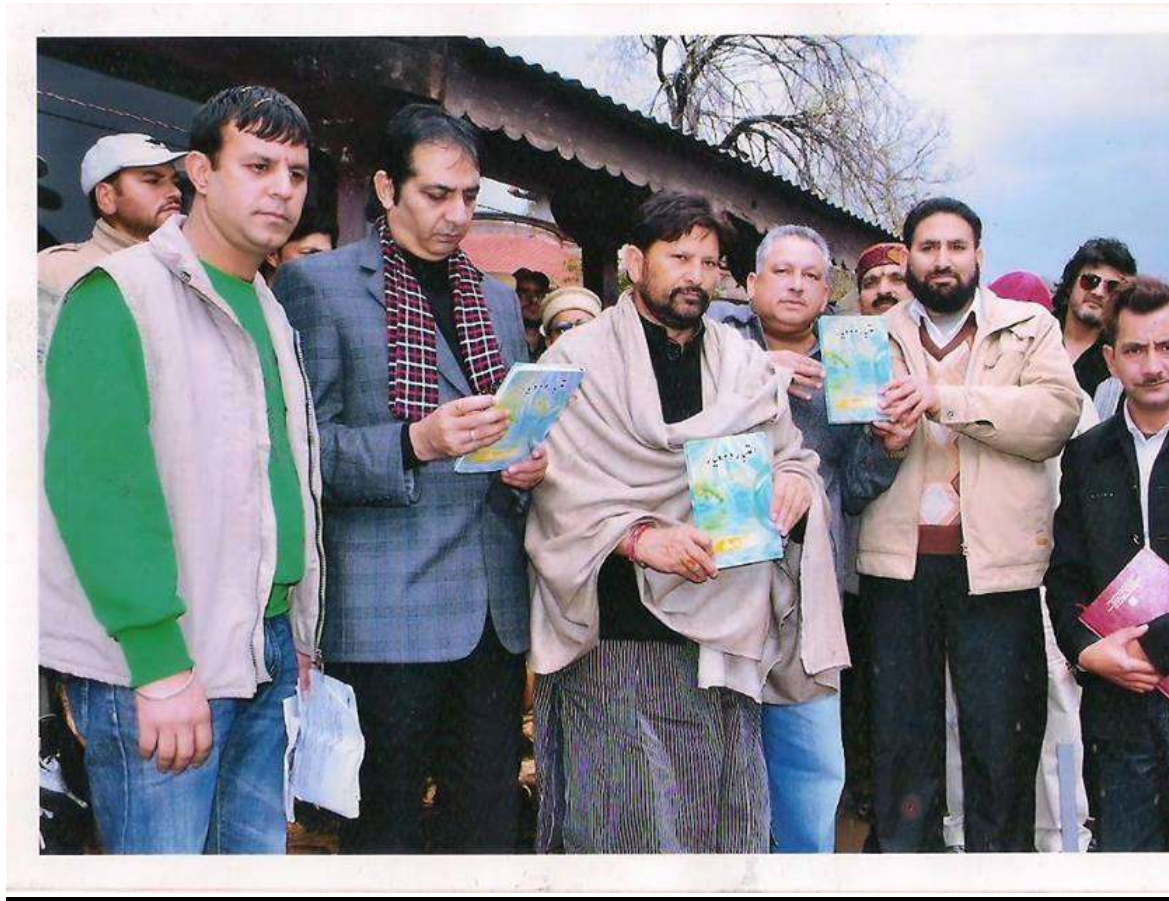
I.H. Farooqui

Hon. President
Bazm-E-Asnaam

عثمان انجم

Usman Anjum
President
Bazm-E-Asnaam





شعورِ بصیرت

تحقیقی و تنقیدی مضامین



ڈاکٹر مشتاق احمد وانی

تانیثیت پر ڈاکٹر مشتاق احمد دوانی کا منفرد تحقیقی مقالہ

پروفیسر مشتاق احمد دوانی نے ایک منفرد اور تحقیقی مقالہ "تانیثیت پر ڈاکٹر مشتاق احمد دوانی کا منفرد تحقیقی مقالہ" لکھا ہے۔ یہ مقالہ انسانی تانیثیت کے موضوع پر ایک گہرائی سے بحث کرتا ہے۔

تانیثیت کا مفہوم اور اس کے مختلف اقسام کا مطالعہ کرتے ہوئے، مصنف نے انسانی تانیثیت کے تاریخی پس منظر اور اس کے سماجی اثرات پر روشنی ڈالی ہے۔

یہ مقالہ تانیثیت کے ذریعے معاشرے میں برابری اور مساوات کو بحال کرنے کے لیے درکار اقدامات کی تلاش کرتا ہے۔

غزل

میری تانیثیت سے جو ہوئے گئے
 تیروں کے چھپتے پتے خاور کے
 ابرو پر دستوں کے تیرے ہر سرسرا
 ہے میرے ہر سوسنیوں کے لیے
 میں کوئی تانیثیت کی تانیثیت کا
 سمجھتے تھے تو آج وہ مجھ سے
 ہو گیا ہوں تانیثیت کے لیے
 ہے تیری تانیثیت کے لیے
 تیری تانیثیت کے لیے تانیثیت
 تانیثیت کے لیے تانیثیت کے لیے

مضمون نگار

پروفیسر مشتاق احمد دوانی
 تانیثیت کے موضوع پر ایک گہرائی سے بحث کرتے ہوئے، انسانی تانیثیت کے تاریخی پس منظر اور اس کے سماجی اثرات پر روشنی ڈالی ہے۔



6.	PROF. B. K. SAWHNEY	1.12
7.	PROF. KUSUM SHARMA	1.3
8.	PROF. GURDEEP KOUR	19.6
9.	PROF. ASHA SHARMA	4.4
10.	PROF. RITA MUNSHI	6.2
11.	PROF. VEENA GUPTA	8.5
12.	PROF. NALINI KOHLI	9.6
13.	DR. KIRAN BAKSHI	



13 جون 2016 | مئی 11 2017 Thursday |

ریاست سہیل اردو عدم تحفظ سے دو چار

محبت کا ورثہ امانت ہے اردو

پڑھنا اور لکھنا، اردو زبان کی روح ہے۔ محبت اور امانت کا ورثہ ہے۔ اردو زبان کی امانت ہمیں سونپی گئی ہے۔ ہم اس امانت کو بھاری ذمہ داری کے ساتھ نبھانا چاہیے۔ اردو زبان کی امانت ہمیں سونپی گئی ہے۔ ہم اس امانت کو بھاری ذمہ داری کے ساتھ نبھانا چاہیے۔ اردو زبان کی امانت ہمیں سونپی گئی ہے۔ ہم اس امانت کو بھاری ذمہ داری کے ساتھ نبھانا چاہیے۔

اردو زبان کی امانت ہمیں سونپی گئی ہے۔ ہم اس امانت کو بھاری ذمہ داری کے ساتھ نبھانا چاہیے۔ اردو زبان کی امانت ہمیں سونپی گئی ہے۔ ہم اس امانت کو بھاری ذمہ داری کے ساتھ نبھانا چاہیے۔

اردو زبان کی امانت ہمیں سونپی گئی ہے۔ ہم اس امانت کو بھاری ذمہ داری کے ساتھ نبھانا چاہیے۔ اردو زبان کی امانت ہمیں سونپی گئی ہے۔ ہم اس امانت کو بھاری ذمہ داری کے ساتھ نبھانا چاہیے۔

اردو زبان کی امانت ہمیں سونپی گئی ہے۔ ہم اس امانت کو بھاری ذمہ داری کے ساتھ نبھانا چاہیے۔ اردو زبان کی امانت ہمیں سونپی گئی ہے۔ ہم اس امانت کو بھاری ذمہ داری کے ساتھ نبھانا چاہیے۔

Support Society (25) One Day National Seminar
 اردو اور دیگر ہندوستانی زبانوں کے لسانی اور تہذیبی رشتے
 موضوع
 اردو اور دیگر ہندوستانی زبانوں کے لسانی اور تہذیبی رشتے
 زیر اہتمام: سہیل اردو عدم تحفظ (25) نئی دہلی
 پانچواں، قومی کونسل برائے فروغ اور زبان نئی دہلی
 تاریخ: 13 جون 2016
 مقام: ہوٹل راج پور، راج کلاں
 کنوینشن سنٹر
 (اتحادیہ)

Mobile No: 8419306130
 Email: sdrush@support25@gmail.com