

Syllabus for Ph. D (Urdu) Entrance Test 2023

(حصہ اول)

اردو شاعری

- 1۔ غزل: فن اور انفرادیت
- 2۔ اردو غزل کا آغاز و ارتقا
- 3۔ دکنی اور شمالی ہند کی اردو غزل کی امتیازی خصوصیات
- 4۔ مثنوی کا آغاز و ارتقا
- 5۔ مثنوی ”پھول بن،“ سحرالبیان،“ گلزار نسیم،“ اور ”زہر عشق“ کا خصوصی مطالعہ
- 6۔ اردو میں قصیدے کی روایت
- 7۔ مرزا محمد رفیع سودا، شیخ محمد ابراہیم ذوق اور محسن کا کوروی کے قصائد کا خصوصی مطالعہ
- 8۔ اردو مرثیے کا آغاز و ارتقا
- 9۔ میر خلیق، میر ضمیر، مرزا دبیر اور میر انیس کے مرثیے کا خصوصی مطالعہ
- 10۔ جدید اردو غزل
- 11۔ جدید اردو غزل کے نمائندہ شعراء کا مطالعہ (غالب، حسرت، جگر مراد آبادی، اقبال، فراق گورکھپوری اور ناصر کاظمی)
- 12۔ اردو نظم کی روایت
- 13۔ جدید اردو نظم کا مطالعہ
- 14۔ جدید اردو نظم کے نمائندہ شعراء (اقبال، چکبست، جوش ملیح آبادی، فیض احمد فیض، ن م راشد، اختر الایمان اور میراں جی)

(حصہ دوم)

اردو افسانوی ادب

- 15۔ داستان گوئی کا آغاز و ارتقا
- 16۔ اردو کی اہم نثری داستانوں کا خصوصی مطالعہ (”باغ و بہار“ اور ”فسانہ عجائب“)
- 17۔ اردو ناول کی روایت
- 18۔ اردو ناول کی فنی شناخت
- 19۔ اردو کے نمائندہ ناولوں کا خصوصی مطالعہ (”امرا و جان ادا“، ”گودان“، ”آگ کا دریا“ اور ”شکست“)
- 20۔ اردو افسانے کا آغاز و ارتقا
- 21۔ جدید اردو افسانے کے امتیازات
- 22۔ اردو کے نمائندہ افسانوں کا خصوصی مطالعہ (”کفن“، ”کالو بھنگی“، ”چوتھی کا جوڑا“، ”اپنے دکھ مجھے دے دو“ اور ”ٹوبہ ٹیک سنگھ“)
- 23۔ اردو ڈرامے کی روایت

24- اردو کے نمائندہ ڈراموں کا خصوصی مطالعہ ("اندر سبھا"، "انارکلی"، "آگرہ بازار"، اور "ضحاک")
(حصہ سوم)

اردو میں غیر افسانوی ادب

25- اردو کی نثری اصناف کا خصوصی مطالعہ (انشائیہ، خطوط، رپورتاژ، طنز و مزاح، خاکہ نگاری، خودنوشت، سفرنامے، صحافت اور سوانح نگاری)

26- اردو زبان کا آغاز و ارتقاء

27- مغربی ہندی اور اس کی بولیاں (کھڑی، برج، ہندیلی، ہریانوی اور قنوجی)

28- شمالی اور دکھنی اردو کی لسانی خصوصیات

29- اردو زبان پر مغربی نظریات کے اثرات

30- اردو میں ادبی تحریکات و رجحانات (علی گڑھ تحریک، ترقی پسند تحریک، حلقہء ارباب ذوق، جدیدیت اور مابعد جدیدیت)

(حصہ چہارم)

اردو میں تحقیق و تنقید

31- اردو میں تحقیق و تنقید کی روایت

32- تحقیق کی تعریف و توضیح اور اس کے مدارج (اصول، طریقہ کار، موضوعات وغیرہ)

33- اردو تنقید کے دوستان (تاثراتی تنقید، مارکسی تنقید، عملی تنقید، نفسیاتی تنقید، جمالیاتی تنقید، سائنٹیفک تنقید، تشکیل و تشکیل اور ساختیاتی تنقید)

34- اردو کے اہم تحقیق کار اور تنقید نگار (قاضی عبدالودود، امتیاز علی خاں عرشی، رشید حسن خاں، گیان چند جین، حالی، شبلی، آل احمد سرور، احتشام حسین، کلیم الدین احمد، وزیر آغا، شمس الرحمان فاروقی اور گوپی چند نارنگ)

--- تمام شد ---