

Syllabus

M. Phil Programme in Arabic



DEPARTMENT OF ARABIC
School of Islamic Studies
BABA GHULAM SHAH BADSHAH UNIVERSITY
RAJOURI– 185131(Jammu & Kashmir)
www.bgsbuniversity.org/ arabicbgsbu@gmail.com/(0)9419103564

Introduction of Program

Master of Philosophy is a comprehensive program in a concentrated field of study that, upon completion, typically provides students with more specialized opportunities in the professional realm. It is globally recognized as one of the most advanced degrees a student can earn. This program offers students comprehensive study and training in Arabic language and literature. Depending on the specific focus, students take advanced courses in subjects such as history, culture, linguistics, literary criticism and theory. They also learn to scientifically research and analyze within an Arabic discipline. Those who earn this degree usually receive more than just advanced professional qualifications. Students also develop skills in research, analysis, and communication that can transfer to any area of both their professional and personal life.

Program Outcomes:

P O 1: Recognizes the history and stage of Arabic Literature and their distinctive formal and stylistic phases.

P O 2: Shares issues in written and oral examination and criticism related to Arabic language and literature.

P O 3: Enables students to critically examine and analyse a wide range of texts in Arabic literature within various social, cultural, political and philosophical contexts.

P O 4: Uses Arabic language as an academic language in scientific research.

P O 5: Uses modern teaching techniques and methods in teaching Arabic.

P O 6: Upon the completion of the programme, students will be able to enhance their analytical, critical and research skills in Arabic language and literature studies.

Semester I

Course Code	Course Title	Credits		
			University Examination	Total
M Phil-101	Classical Arabic Literature	4	100	100
M Phil-102	Modern Arabic Literature	4	100	100
M Phil-103	Arabic Literature in India	4	100	100
M Phil-104	Research Methodology	4	100	100
Total		16	400	400

M. Phil Programme in Arabic

Course Title: Classical Arabic Literature
Course Code: M. Phil-101
Credit: 04

Maximum Marks: 100
Duration of Exam. : 03 hours

Course Outcomes

CO 1	Introducing the students to classical Arabic prose and poetry of the distinguished writers and poets of Pre- Islamic
CO 2	Enabling the students to appreciate the nuances of Arabic prose and poetry of the distinguished writers and poets of Islamic period while focusing specially on the Holy Quran and the poetry of Hassan bin Thabit.
CO 3	Inculcating in the students taste of analyzing the classical Arabic prose and poetry of the Umayyid Period with special focus on Abdul Hamid al Katib and poetry of different trends.
CO 4	To acquaint the students with best pieces of prose exemplified by Ibnul Muqaffan and Maqamat of Hariri and Hamadani
CO 5	To acquaint the students with best pieces of poetry produced by stalwarts like al Mutanabbi and Abu Tamma.

الوحدة الأولى (الأدب العربي في العصر الجاهلي)

- نظرة على نشأة النثر العربي مع إشارة إلى:

أ. الخطابة

ب. ضرب الأمثال

ت. سجع الكهان

- نظرة على الشعر العربي مع دراسة تحليلية لمعلقة امرئ القيس

الوحدة الثانية (الأدب العربي في العصر الإسلامي)

- نظرة على تطور النثر العربي مع إشارة إلى

أ. القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف وتأثيرهما على اللغة العربية

- نظرة على الشعر العربي مع إشارة خاصة إلى

أ. حسان بن ثابت وشعره

الوحدة الثالثة (الأدب العربي في العصر الأموي)

- نظرة على تطور النثر العربي مع إشارة إلى:

أ. عبد الحميد الكاتب وأسلوبه في النثر

- نظرة على الشعر العربي مع دراسة موجزة لـ:

أ. شعر النقائض والغزل العذري والإباحي

الوحدة الرابعة (النثر العربي في العصر العباسي)

- نظرة على تطور النثر في العصر العباسي مع إشارة إلى:

أ. ابن المقفع وأسلوبه في الكتابة

ب. نشأة فن المقامات مع دراسة مقارنة بين الحريري والهمذاني

الوحدة الخامسة (الشعر العربي في العصر العباسي)

- نظرة على تطور الشعر في العصر العباسي مع إشارة إلى أ. أبي تمام وأسلوبه في الشعر
- ب. المتنبي وأسلوبه في الشعر

Note for Paper Setting:

The question paper shall cover all five units. The examiner will set two questions from each unit and the student will be asked to solve one of them. Each question will carry 20 Marks. (20 x 5=100)

الكتب المقترحة:

- تاريخ الأدب العربي لعمر فروخ، دار العلم للملايين
- تاريخ الأدب العربي للدكتور شوقي ضيف، دار المعارف مصر
- الفن ومذاهبه في الشعر العربي، دار المعارف مصر
- الفن ومذاهبه في النثر العربي، دار المعارف مصر
- تاريخ الأدب العربي لحنا فاخوري، دار الجيل بيروت
- تاريخ الأدب العربي لأحمد حسن الزيات، دار نهضة مصر للطبع والنشر

M. Phil Programme in Arabic

Course Title: Modern Arabic Literature
Course Code: M Phil-102
Credit: 04

Maximum Marks: 100
Duration of Exam. : 03 hours

CO1	Students will get acquainted with Arabic Short Story, its origin and development, along with some masterpieces by distinguished writers of modern period.
CO2	Students will know in detail about historical background of Arabic Novel.

CO3	They will study some novels and novelists known for their artistic beauty and importance of theme in changing socio-political scenario.
CO4	Students will get acquainted with origin and development Arabic Drama, some prominent writhers who contributed immensely in the field of prose and poetic drama.
CO5	They will study some significant dramas produced by notable writers.

الوحدة الأولى: القصة القصيرة في الأدب العربي

- نشأتها وتطورها
- أشهر كتاب القصة القصيرة
- دراسة القصص التالية:
- (a) العجل وقع (b) المظلوم

الوحدة الثانية: الرواية في الأدب العربي

- نشأتها وتطورها
- أشهر كتاب الرواية (التاريخية):
- (a) جرجي زيدان
- (b) جودة السحار
- دراسة الرواية (في قافلة الزمان)
- الوحدة الثالثة: الرواية في الأدب العربي
- أشهر كتاب الرواية (الاجتماعية)
- (a) يحيى حقي
- (b) نجيب محفوظ
- دراسة الرواية التالية: (قنديل أم هاشم)

الوحدة الرابعة: المسرحية الشعرية

- المسرحية الشعرية في الأدب العربي
- أشهر كتاب المسرحية الشعرية:
- (a) أحمد شوقي
- (b) عزيز ابازة
- 1. دراسة المسرحية التالية: الست هدى

الوحدة الخامسة: المسرحية الشعرية

- أشهر كتاب المسرحية النثرية:
- (a) توفيق الحكيم
- (b) علي أحمد باكثير
- دراسة المسرحية التالية: شهر زاد

Note for Paper Setting:

The question paper shall cover all five units. The examiner will set two questions from each unit and the student will be asked to solve one of them. Each question will carry 20 Marks. (20 x 5=100)

الكتب المقترحة:

- الأدب القصصي والمسرحي في مصر، أحمد هيكل، دار المعارف مصر، 1983م
- تطور الأدب الحديث في مصر ، أحمد هيكل، دار المعارف مصر 1994م
- تطور الرواية العربية الحديثة في مصر ، عبد المحسن طه بدر، دار المعارف مصر 1977م
- فجر القصة المصرية ، يحيى حقي، نهضة مصر للنشر 2008م
- الفنون الأدبية وأعلامها ، انيس المقدسي ، دار العلم للملايين ، بيروت 2000م
- A Short History of Arabic Literature, M M Badavi, Oxford University Press USA, 1993

M. Phil Programme in Arabic

Course Title: Arabic Literature in India
Course Code: M. Phil-103
Credit: 04

Maximum Marks: 100
Duration of Exam. : 03 hours

Course Outcomes

Through this course the Students are expected to:

CO 1	To give students basic comprehensive information regarding Indo-Arab relations and the development of Arabic language in India.
CO 2	To acquaint them with the contributions of the prominent Islamic seminaries and government universities.
CO 3	To give vivid information regarding the contribution to Daeratul Maaref al Uthamaniyya, Hyderabad to Arabic language and literature, and the situation of Arabic language in Jammu and Kashmir.
CO 4	Study of some prominent poets of Arabic in India
CO 5	Study of some famous prose writers of Arabic in India

الوحدة الأولى:

- العلاقات الثقافية بين العرب والهند.
- اللغة العربية بدايتها وانتشارها في الهند.

الوحدة الثانية

- اللغة العربية في أشهر المدارس العربية بالهند (دار العلوم بديوبند ، دار العلوم ندوة العلماء لكاناؤ ، الجامعة السلفية بنارس ، الجامعة الأشرفية مباركفور ، جامعة دار السلام عمرآباد).
- اللغة العربية في أشهر الجامعات الهندية (جامعة عليجراه الإسلامية ، الجامعة المليية الإسلامية نيو دلهي ، جامعة دلهي ، جامعة نهرو نيو دلهي).

الوحدة الثالثة

- مساهمة دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد في الأدب العربي
- مساهمة ولاية جامو وكشمير في اللغة العربية.

الوحدة الرابعة

- دراسة حياة وشعر غلام علي آزاد البلغرامي
- دراسة حياة و أعمال الشيخ ولي الله الدهلوي
- دراسة حياة وأعمال الأمير صديق حسن خان القنوجي

الوحدة الخامسة

- دراسة حياة و أعمال الدكتور عبد العزيز الميمني
- دراسة حياة و أعمال الشيخ وحيد الزمان الكيرانوي
- دراسة حياة و أعمال الشيخ أبي الحسن علي الندوي

Note for Paper Setting:

The question paper shall cover all five units. The examiner will set two questions from each unit and the student will be asked to solve one of them. Each question will carry 20 Marks. (20 x 5=100)

الكتب المقترحة:

- رجال السند والهند ، قاضي أظهر المباركفوري، دار الأنصار القاهرة، 1978م
- سبحة المرجان ، غلام علي آزاد البلغرامي، مكتبة الملك فهد الوطنية ، الرياض، 1885م
- عربي ادبيات مين باك و هند كا حصه ، زبيد أحمد، ادارہ ثقافت اسلاميه لاهور.
- نزہة الخواطر ، عبد الحي الحسني، دائرة المعارف العثمانية حيدرآباد الدكن، 1962م
- المسلمون في الهند ، أبو الحسن علي الندوي، 1998م

* * * * *

M. Phil Programme in Arabic

Course Title: Research Methodology
Course Code: M Phil-104
Credit: 04

Maximum Marks: 100
Duration of Exam. : 03 hours

Course Outcomes

Through this course:

CO 1	Introducing the students to the meaning and significance of research.
CO 2	Acquainting them how to prepare synopsis.
CO 3	Making them aware of basic methods and tools of research
CO 4	Students will get acquainted with the methods of preparing bibliography, referencing and putting punctuation marks
CO 5	Students will know how to edit the manuscripts.

الوحدة الأولى : التعريف والشروط

- المنهج والبحث: تعريفهما في اللغة والاصطلاح
- علم منهج البحث: أهميته وفوائده وأنواعه
- البحث : شروطه ، الباحث: آدابه

الوحدة الثانية: مراحل كتابة البحث العلمي

- اختيار تخصص البحث والمشرف عليه
- تحديد عنوان البحث

• وضع الخطة الأولية للبحث (Synopsis)

الوحدة الثالثة: المرحلة التنفيذية العملية

- المطالعة الهادفة وتدوين المعلومات
- كتابة البحث: المتن ، الأسلوب ، المادة العلمية
- كتابة الهوامش: تعريف الهامش ، أغراضه ، طرق كتابته

الوحدة الرابعة: المصادر والفهارس

- المصادر والمراجع: تعريفهما والفرق بينهما ، قواعد ذكر المصادر في الهامش
- وضع الفهارس الفنية
- الرسم الاملائي وعلامات الترقيم

الوحدة الخامسة: تحقيق المخطوطات

- التحقيق: تعريفه ومصطلحاته
- مهام المحقق وشروطه
- خطوات العمل في التحقيق

Note for Paper Setting:

The question paper shall cover all five units. The examiner will set two questions from each unit and the student will be asked to solve one of them. Each question will carry 20 Marks. (20 x 5=100)

الكتاب المقرر:

- أصول كتابة البحث العلمي وتحقيق المخطوطات ، د يوسف المرعشلي، دار المعرفة بيروت لبنان، 2003م

الكتب المقترحة :

- كتابة البحث العلمي عبد الوهاب أبو سليمان، دار الشروق جدة 1400هـ
- منهج البحث الأدبي ، د علي جواد عبد الطاهر ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر بيروت 2003م
- كيف تكتب بحثاً أو رسالة؟ أحمد شلبي، مكتبة النهضة المصرية.
- فن كتابة البحوث العلمية ، محمد عثمان الخشت،
- البحث العلمي، عبد العزيز الربيعه
- مناهج البحث وتحقيق التراث ، أكرم ضياء العمري ، مكتبة العلوم والحكم ، المدينة المنورة 1416هـ
- مناهج تحقيق التراث بين القدامى والمحدثين ، رمضان عبد التواب ، مكتبة الخانجي ، القاهرة 1406هـ
- قواعد تحقيق المخطوطات ، صلاح الدين المنجد ، دار الكتاب الجديد ، بيروت، 1976م
- تحقيق النصوص ونشرها ، عبد السلام هارون، الدار السلفية لنشر العلم، القاهرة، 1410هـ
- تحقيق التراث ، عبد الهادي فضلي، مكتبة الحكم ، جدة 1982م
