

# Syllabus

## Pre Ph. D in Arabic



**DEPARTMENT OF ARABIC**  
**School of Islamic Studies and Languages**  
**BABA GHULAM SHAH BADSHAH UNIVERSITY**  
**RAJOURI– 185131(Jammu & Kashmir)**  
**[www.bgsbuniversity.org/](http://www.bgsbuniversity.org/) [arabicbgsbu@gmail.com](mailto:arabicbgsbu@gmail.com)/(0)9086180380**

## **Introduction of Program**

Doctor of Philosophy is a comprehensive program in a concentrated field of study that, upon completion, typically provides students with more specialized opportunities in the professional realm. It is globally recognized as one of the most advanced degrees a student can earn. This program offers students comprehensive study and training in Arabic language and literature. Depending on the specific focus, students take advanced courses in subjects such as history, culture, linguistics, literary criticism and theory. They also learn to scientifically research and analyze within an Arabic discipline.

Those who earn this degree usually receive more than just advanced professional qualifications. Students also develop skills in research, analysis, and communication that can transfer to any area of both their professional and personal life.

### **Program Outcomes:**

P O 1: Recognizes the history and stage of Arabic Literature and their distinctive formal and stylistic phases.

P O 2: Shares issues in written and oral examination and criticism related to Arabic language and literature.

P O 3: enable students to critically examine and analyse a wide range of texts in Arabic literature within various social, cultural, political and philosophical contexts.

P O 4: Uses Arabic language as an academic language in scientific research.

P O 5: Uses modern teaching techniques and methods in teaching Arabic.

P O 6: Upon the completion of the programme, students will be able to enhance their analytical, critical and research skills in Arabic language and literature studies.

\*\*\*\*\*

## Semester I

Course Code	Course Title	Credits		
			University Examination	Total
<b>PAR-101</b>	<b>Research Methodology*</b>	<b>4</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>PAR-102/I</b>	<b>Oratory in Arabic language: An introduction **</b>	<b>4</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>PAR-102/II</b>	<b>Special Study on Umar Farrookh**</b>	<b>4</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Total</b>		<b>8</b>	<b>200</b>	<b>200</b>

*\* Common for all the scholars.*

*\*\*Related to the specialization of the scholar.*

*\*\*\* Each scholar has to study only two of the abovementioned papers.*

# Pre Ph. D in Arabic 2018

Course Title: Research Methodology

Maximum Marks: 100

Course Code: PAR-101

Duration of Exam : 03 hours

Credit: 04

## Course Outcomes

Through this course:

CO 1	Introducing the students to the meaning and significance of research.
CO 2	Acquainting them how to prepare synopsis.
CO 3	Making them aware of basic methods and tools of research
CO 4	Students will get acquainted with the methods of preparing bibliography, referencing and putting punctuation marks
CO 5	Students will know how to edit the manuscripts.

### الوحدة الأولى : التعريف والشروط

- المنهج والبحث: تعريفهما في اللغة والاصطلاح
- علم منهج البحث: أهميته وفوائده وأنواعه
- البحث : شروطه ، الباحث: آدابه

### الوحدة الثانية: مراحل كتابة البحث العلمي

- اختيار تخصص البحث والمشرف عليه
- تحديد عنوان البحث
- وضع الخطة الأولية للبحث (Synopsis)

### الوحدة الثالثة: المرحلة التنفيذية العملية

- المطالعة الهادفة وتدوين المعلومات
- كتابة البحث: المتن ، الأسلوب ، المادة العلمية
- كتابة الهوامش: تعريف الهامش ، أغراضه ، طرق كتابته

### الوحدة الرابعة: المصادر والفهارس

- المصادر والمراجع: تعريفهما والفرق بينهما ، قواعد ذكر المصادر في الهامش
- وضع الفهارس الفنية
- الرسم الاملائي وعلامات الترقيم

### الوحدة الخامسة: تحقيق المخطوطات

- التحقيق: تعريفه ومصطلحاته

- مهام المحقق وشروطه
- خطوات العمل في التحقيق

### **Note for Paper Setting:**

The question paper shall cover all five units. The examiner will set two questions from each unit and the student will be asked to solve one of them. Each question will carry 20 Marks. (20 x 5=100)

### **الكتاب المقرر:**

- أصول كتابة البحث العلمي وتحقيق المخطوطات ، د يوسف المرعشلي، دار المعرفة بيروت لبنان،

2003م

### **الكتب المقترحة :**

- كتابة البحث العلمي عبد الوهاب أبو سليمان، دار الشروق جدة 1400هـ
- منهج البحث الأدبي ، د علي جواد عبد الطاهر ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر بيروت 2003م
- كيف تكتب بحثاً أو رسالة؟ أحمد شلبي، مكتبة النهضة المصرية.
- فن كتابة البحوث العلمية ، محمد عثمان الخشت،
- البحث العلمي، عبد العزيز الربيعة
- مناهج البحث وتحقيق التراث ، أكرم ضياء العمري ، مكتبة العلوم والحكم ، المدينة المنورة 1416هـ
- مناهج تحقيق التراث بين القدامى والمحدثين ، رمضان عبد التواب ، مكتبة الخانجي ، القاهرة 1406هـ
- قواعد تحقيق المخطوطات ، صلاح الدين المنجد ، دار الكتاب الجديد ، بيروت، 1976م
- تحقيق النصوص ونشرها ، عبد السلام هارون، الدار السلفية لنشر العلم، القاهرة، 1410هـ
- تحقيق التراث ، عبد الهادي فضلي، مكتبة الحكم ، جدة 1982م

\*\*\*\*\*

## **Pre Ph. D in Arabic 2018**

**Course Title: Oratory in Arabic language: An introduction** Maximum Marks: 100

Course Code: **PAR- 102/I**

Duration of examination: 3 Hours

Credits: 04

### **Course Outcomes**

Through this course:

CO 1	Introducing the students to the meaning of oratory and its basic components.
CO 2	Introducing the students to origin and development of oratory in pre-Islamic period as well as exposing them to the best speeches known in the concerned period.
CO 3	Introducing them to further development in the field of oratory in Islamic period along with acquainting the to the speeches of Prophet PBUH and his companions.
CO 4	Introducing the students to the factors that led to the advancement in this field in Umayyid period as well as presenting to them well known political and religious speeches of great orators.
CO 5	Introducing the students to the factors that led to the advancement in this field in Abbasid period as well as presenting to them well known political and religious speeches of great orators.

#### الوحدة الأولى: معنى الخطابة ومفهومها

- الخطابة لغة واصطلاحاً
- عناصر الخطابة وأنواعها
- فن الخطابة ومواصفات الخطيب
- الأسلوب الخطابي

#### الوحدة الثانية: العصر الجاهلي

- تعريف موجز للبيئة الجاهلية
- عوامل ازدهار الخطابة في العصر الجاهلي
- أشهر الخطباء في العصر الجاهلي
- نماذج من الخطابة في العصر الجاهلي وأسلوبها

#### الوحدة الثالثة: الخطابة في العصر الإسلامي

- تعريف للعصر الإسلامي
- عوامل ازدهار الخطابة في العصر الإسلامي
- خطابة النبي ﷺ والخلفاء الراشدين
- نماذج من خطب هذا العصر
- أثر القرآن الكريم والحديث النبوي في خطبهم وأسلوب خطابتهم

#### الوحدة الرابعة: الخطابة في العصر الأموي

- تعريف للعصر الأموي
- عوامل ازدهار الخطابة في العصر الأموي
- أشهر خطباء بني أمية
- نماذج من الخطابة في العصر الأموي
- أسلوب الخطابة في العصر الأموي

#### الوحدة الخامسة: الخطابة في العصر العباسي

- تعريف موجز للعصر العباسي
- عوامل ازدهار الخطابة في العصر العباسي
- الخطابة في العصر العباسي
- أشهر الخطباء في العصر العباسي ونماذج من خطبهم
- أسلوب الخطابة في العصر العباسي وخصائصها

## **Note for Paper Setting:**

The question paper shall cover all five units. The examiner will set two questions from each unit and the student will be asked to solve one of them. Each question will carry 20 Marks. (20 x 5=100)

### **الكتب المقترحة:**

- فن الخطابة: د/ أحمد محمد الحوفي، نهضة مصر
- جمهرة خطب العرب في عصور العربية الزاهرة: أحمد زكي صفوت
- نهج البلاغة: شريف الرضي، لبنان، بيروت
- أدب السياسة في العصر الأموي: د/ أحمد محمد الحوفي، نهضة مصر
- الفن ومذاهبه في النثر العربي: د/ شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة
- تاريخ الأدب العربي: العصر الجاهلي، د/ شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة
- تاريخ الأدب العربي في الجاهلية و صدر الاسلام، محمد حسن درويش، المكتبة الأزهرية للتراث
- كتاب العبر، وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر، ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر: المعروف بمقدمة بن خلدون : عبد الرحمن بن محمد بن خلدون الحضرمي، مؤسسة الرسالة

## **Pre Ph. D in Arabic 2018**

Course Title: **Special Study on Umar Farrookh**

Maximum Marks: 100

Course Code: **PAR-102/II**

Duration of Exam : 03 hours

Credit: 04

### **Course Outcomes**

Through this course:

<b>CO 1</b>	Introducing the students to modern political and literary history of Lebanon
<b>CO 2</b>	Socio-political and cultural condition of Lebanon in 19 <sup>th</sup> and 20 <sup>th</sup> century.
<b>CO 3</b>	Introducing the students to the versatile personality of Umar Farrukh.

CO 4	Introducing the students to the contribution of Umar Farrukh in enriching Arabic language and literature
CO 5	A detailed and analytical study of books and articles by Umar Farrukh.

### الوحدة الأولى

- تعريف موجز عن الجمهورية اللبنانية
- اللغة العربية وآدابها في لبنان في القرن العشرين
- الفنون الأدبية المستحدثة في لبنان

### الوحدة الثانية:

- الأوضاع الثقافية في العصر الذي نشأ فيه عمر فروخ
- مولده ونشأته
- الكتابات والمعاهد والجامعات التي درس فيها عمر فروخ

### الوحدة الثالثة:

- عمر فروخ مدرسا
- عمر فروخ صحفيا
- عمر فروخ شاعرا

### الوحدة الرابعة:

- عمر فروخ ودوره في إثراء اللغة العربية
- عمر فروخ ومساهمته في تطوير الأدب العربي
- عمر فروخ ومساهمته في التاريخ

### الوحدة الخامسة:

- دراسة موجزة سريعة لأهم كتب عمر فروخ في الآداب العربية
  - تاريخ الأدب العربي
  - تاريخ الجاهلية
  - معالم الأدب العربي في العصر الحديث
  - تاريخ العلوم عند العرب
  - عبقرية اللغة العربية
  - تاريخ صدر الإسلام والدولة الأموية
  - أربعة أدباء معاصرون
  - شاعران معاصران

### Note for Paper Setting:

The question paper shall cover all five units. The examiner will set two questions from each unit and the student will be asked to solve one of them. Each question will carry 20 Marks. (20 x 5=100)

### الكتب المقترحة:

- أربعة أدباء معاصرون، عمر فروخ، منشورات مكتبة منيمنة – بيروت 1371هـ/1952م



- تاريخ الأدب العربي، عمر فروخ، دار العلم للملايين – بيروت 1981م
  - تاريخ الجاهلية، عمر فروخ، دار العلم للملايين – بيروت 1384هـ/1964م
  - تاريخ صدر الإسلام والدولة الأموية، عمر فروق، دار الباحث- بيروت 1390هـ/1970م
  - تاريخ العلوم عند العرب ، عمر فروخ ، دار العلم للملايين – بيروت 1390هـ/1970م
  - تاريخ لبنان المعاصر ، د- حسان حلاق ، دار النهضة العربية 1952م
  - تاريخ لبنان الحديث: من الإمارة الى ابفاق الطائف ، فواز طرابلسي ، رياض الرئيس للكتب والنشر 2008م
  - تاريخ لبنان القديم: تاريخ فينيقيا و حضارتها ،الدكتور طارق احمد قاسم ،بيروت 2010م
  - شاعران معاصران، عمر فروق ، مكتبة العلمية و مطبعتها – بيروت 1954م
  - عبقرية اللغة العربية ، عمر فروق، دار الكتاب العربي- بيروت 1401هـ/1981م
  - غبار السنين ،عمر فروخ ،دار الاندلس 1405هـ/1985م
  - معالم الأدب العربي في العصر الحديث ،عمر فروخ ،دار العلم للملايين – بيروت 1985م
- \* \* \* \* \*