

SYLLABUS
Ph. D. in Urdu

Program Outcomes (POs)

PO 1	Urdu is a subject which attempts to study the whole range of Urdu Civilization and culture.
PO 2	Knowledge of the Urdu Literature to various disciplines in arts, technology, fine arts, as well as religious sciences.
PO 3	Urdu Language and Literature in the Modern World is a major area of research in urdu language, wherein researches are expected to analyze and contribute to the contemporary challenges.
PO 4	Knowledge of the Urdu Ghazal, Nazam and Rubai etc and their impressions and effects have been created a fruitful and wonderful change in the society .
PO 5	After going through the course, the research scholars will also be able to correlate the traditional Urdu knowledge with modern developments and apply the language skill in different literary field.

Program Specific Outcome (PSO)

PSO 1	The scholars of Urdu language and Literature after completion of research will have a clear concept of Urdu Literature Teachings and guidelines contained in Primary Texts and the right approaches to their interpretation and reapplication in modern times.
PSO 2	The soul of Urdu Literature faced challenge from Human thought and critical inquiry of literary philosophy and arts. The knowledge of this whole process prepares the scholars to respond to the new questions with more ease and confidence.
PSO 3	The Scholars in this program are equipped with necessary background knowledge and correct methodology of response to contemporary challenges.
PSO 4	Urdu Literature has always been open to genuine demands of time in all

	ages and the subject prepare the scholar to resort various historical facts to update the outlook of scholars to broader world view.
PSO 5	melodious relationship with the people of other faiths, while working for the cause of global peace.

Ph. D. in Urdu Paper I

COURSE TITLE: Research Methodology
Maximum Marks: 100

COURSE CODE: PUR-101
Minimum Marks: 40

Course Outcomes (COs)

CO 1	This course aims at acquainting the research scholars with background knowledge on nature, purpose and types of research.
CO 2	They will also learn about various techniques and ideology of research in sampling, qualitative, quantitative, and random and non-probability sampling.
CO 3	The course will also equip them with knowledge of various types of sources and necessary expertise in handling the resources at hand.
CO 4	The literature deals with emotions, sentiments, various observations and experiments so that she scholars are able to tackle various researches.
CO 5	The scholars will also be acquainted with various research formats and also the knack of preparation of research articles, synopsis and theses writing.

Unit- I

*** تحقیق**

غرض و غایت -        

*** تحقیق و تنقید**

محقق کے اوصاف و نگراں کے اوصاف۔
تخلیق، تحقیق اور تنقید کا رشتہ۔

اردو تحقیق کی روایت۔

* موضوع

موضوع کی فراہمی کے وسائل اور ذریعے، حوالہ جات کی قسمیں اور کتابیں۔

موضوع کی تلاش اور انتخاب ۔

تحقیقی موضوعات کی قسمیں۔

Unit- II

* خاکہ

خاکہ بنانے کا مسلسل عمل۔

فرد پر تحقیق کے مسائل اور ادبی تحریکوں سے متعلقہ خاکے۔

تاریخ پر تحقیق کے مسائل اور لسانی موضوعات کے خاکے۔

* مواد کی فراہمی

مواد کی قسمیں، مخطوطات اور اردو کی کتابیں ۔

کتب خانے، نجی ذخیرے، مخطوطات و مطبوعات کی فہرستیں۔

رسائل، اخبار، مواد خانے کی تلاش، مواد کی پرکھ اور حزم و احتیاط

* مطالعہ اور نوٹ لینا

منتخب مطالعہ، مطالعے کی کتابوں میں ترجیح کے اصول۔

۲ کارڈ یا کاغذ کے پُر زوں پر نوٹ لینے کے طریقے۔

نوٹ کی خوبیاں۔

Unit- III

* زبان و بیان

بے کم و کاست ترسیل، مبالغے سے پرہیز۔

الفاظ کی قطعیت، تحقیقی اسلوب کے چند نمونے۔

اقتباسات، حوالے اور حواشی اور ان کا مقام، مقدمہ، فرہنگ، کتابیات، تحقیقی اصطلاحات۔

* اجتماعی تحقیق

دو تاریخیں، دو تحریکیں، تحقیقی ادارے کی ضرورت، بین العلومی تحقیق۔

علوم و فنون کی قسمیں، اردو اور دوسرے مضامین کے بیچ مشترکہ موضوعات۔

بین العلومی موضوعات کی اہمیت۔

Unit- IV

* تحقیق کے جدید رجحانات

ادبی لسانیات، ادب اور لسانیات کے مشترکہ موضوعات، تصیحی تحقیق اور اس کے فوائد۔
متنی تنقید، متن کی تعریف، متن کی قسمیں، متنی تنقید کی اہمیت و افادیت۔
مقالے کی تسوید۔

Unit- V

* محققین کا مطالعہ (ان کے تحقیقی طریقے اور خصوصیات

مالک رام

گیان چند جین

قاضی عبدالودود

امتیاز علی خاں عرشی

رشید حسن خاں

.....

امدادی کتب

نام پبلشر	نام کتاب	نام مصنف
ایجوکیشنل بک ہاوس علی گڑھ	اصول تحقیق اور ترتیب متن۔	۱۔ تنویر احمد علوی ۔
ادبی تحقیق۔	۲۔ جمیل جالبی۔	
متنی تنقید۔	۳۔ خلیق انجم	
رہبر تحقیق۔	۴۔ شعبہ اردو لکھنؤ یونیورسٹی۔	
مبادیات تحقیق۔	۵۔ عبدالرزاق قریشی۔	
ادبی تحقیق: مسائل اور تجزیہ۔	۶۔ رشید حسن خاں ۔	

۷۔ گیان چند جین۔

تحقیق کا فن

۔

۸۔ شاہد اعظمی۔

اردو تحقیق اور مالک رام۔

۔

۹۔ نور الاسلام۔

ریسرچ کیسے کریں۔

۔

