

شعبہ اردو بابا غلام شاہ بادشاہ یونیورسٹی راجوری

DEPARTMENT OF URDU

Baba Ghulam Shah Badshah University

Rajouri (J&K)-185234

Website: www.bgsbuniversity.org, E- mail: drskanjum@gmail.com, Mobile: 9086180380

Ref. BGSBU/ARB/18/ 3401

Dated..... 31/05/2018

Deputy Registrar (Academics)
BGSB University,
Rajouri.

Madam,

This has continuation to our office letter No. BGSBU/ARB/18/3325/; Dated: 16-03-2018, wherein the Department has forwarded a copy of syllabus of Research Methodology of Pre Ph. D Urdu (PUR-101) dully approved by the Departmental Research Committee. Now I am forwarding to you the syllabus of second paper of Pre Ph. D Urdu which contains three syllabi (PUR-102/I, 102/II, 102/III) related to the subject.

Thanking you,

Sincerely yours

Dr. Shams Kamal Anjum

HOD 31/5/2018

Enclosure:

- Copy of Syllabus

Mr. Rakeeb
Put a proceed it in
the concerned file
1/5/18

Pre Ph-D Urdu

Syllabus

Code- PUR-101

Title- Research Methodology

: 04

Examination: 100 Marks

Duration of Exam: Three Hours

Unit- I

☆ تحقیق

(۱) تعریف (۲) قسمیں (۳) غرض و غایت۔

☆ تحقیق و تنقید

(۱) محقق کے اوصاف و نگراں کے اوصاف۔

(۲) تخلیق، تحقیق اور تنقید کا رشتہ۔

(۳) اردو تحقیق کی روایت۔

☆ موضوع

(۱) موضوع کی فراہمی کے وسائل اور ذریعے، حوالہ جات کی قسمیں اور کتابیں۔

(۲) موضوع کی تلاش اور انتخاب۔

(۳) تحقیقی موضوعات کی قسمیں۔

Unit- II

☆ خاکہ (Synopsis)

(۱) خاکہ بنانے کا مسلسل عمل۔

(۲) فرد پر تحقیق کے مسائل اور ادبی تحریکوں سے متعلقہ خاکے۔

(۳) تاریخ پر تحقیق کے مسائل اور لسانی موضوعات کے خاکے۔

☆ مواد کی فراہمی

(۱) مواد کی قسمیں، مخطوطات اور اردو کی کتابیں۔

(۲) کتب خانے، نجی ذخیرے، مخطوطات و مطبوعات کی فہرستیں۔

(۳) رسائل، اخبار، مواد خانے کی تلاش، مواد کی پرکھ اور حزم و احتیاط۔

1.  2. 
3. 

Syllabus Pre Ph.D Urdu

Course Title : Jammu wa Kashmir Mein Urdu Fiction 1980 Ke Baad

Minimum Marks: 100

Course Code PUR-102/1

Credit: 4

Duration of Examination: 3 hours

University Examinations: 100

Minimum Pass Marks: 40

Unit-I ناول

- (الف) فکشن: تعریف، دائرہ کار، اہمیت و افادیت، فکشن کا آغاز
(ب) ناول: تعریف، تکنیک، اقسام۔ اردو ناول پر مغربی ادب کے اثرات
(ج) اردو ناول کا عہد بہ عہد ارتقا (علی گڑھ تحریک، رومانیت، ترقی پسند تحریک، جدیدیت اور مابعد جدیدیت کے تناظر میں)
(د) درج ذیل نمائندہ ناولوں کا تنقیدی جائزہ:

- ۱۔ امراؤ جان ادا (مرزا محمد ہادی رسوا) ۲۔ گنودان (پریم چند) ۳۔ آگ کا دریا (قرۃ العین حیدر)
۴۔ ٹیڑھی لکیر (عصمت چغتائی) ۵۔ ایک چادر میلی سی (راجندر سنگھ بیدی) ۶۔ شکست (کرشن چندر)

Unit-II افسانہ

- (الف) تعریف، تکنیک، صنفی شناخت، اقسام
(ب) اردو افسانے کا دور اول، راشد الخیری سے پریم چند تک۔ ترقی پسند افسانہ، نفسیاتی افسانہ، اردو افسانہ اور فسادات
(ج) جدید اردو افسانہ: تکنیک اور شناخت (علامتی، تجریدی، تمثیلی اور نفسیاتی عناصر کے حوالے سے)
(د) درج ذیل نمائندہ افسانوں کا تنقیدی جائزہ:
۱۔ کفن (پریم چند) ۲۔ مہا لکشمی کا پل (کرشن چندر) ۳۔ ٹوبہ ٹیک سنگھ (منٹو) ۴۔ لاجونتی (بیدی) ۵۔ چوتھی کا جوڑا (عصمت چغتائی) ۶۔ آخری آدمی (انتظار حسین)

Unit-III اردو ناول (جموں و کشمیر میں)

- (الف) جموں و کشمیر میں اردو ناول کا آغاز و ارتقا
(ب) جموں و کشمیر میں اردو ناول، ترقی پسند تحریک، جدیدیت اور مابعد جدیدیت کے تناظر میں
(ج) جموں و کشمیر کے اردو ناولوں میں سماجی و ثقافتی تضادات کی عکاسی

Unit-IV اردو افسانہ (جموں و کشمیر میں)

- (الف) جموں و کشمیر میں اردو افسانے کا آغاز و ارتقا
(ب) جموں و کشمیر میں اردو افسانہ، ترقی پسند تحریک، جدیدیت اور مابعد جدیدیت کے تناظر میں
(ج) جموں و کشمیر کے افسانوں میں سماجی و ثقافتی عناصر کی عکاسی

1- @unus

2- Debgun 3- [Signature]

4- [Signature]

5- [Signature]

Syllabus Pre Ph.D Urdu

se Title :Special Study on Allama Iqbal

se Code PUR-102/II

edit: 4

Duration of Examination_ 3 hours

Maximum Marks: 100

University Examinations: 100

Minimum Pass Marks ; 40

یونٹ 1- حیات اقبال

۱- ولادت، تعلیم و تربیت، وفات

۲- شخصیت

۳- ازدواجی اور سیاسی زندگی

یونٹ 2- شاعری

۱- کلاسیکی اردو شعریات ایک جائزہ

۲- کلاسیکی اردو غزل

۳- جدید اردو شاعری کے تغیراتی معیار کا جائزہ

یونٹ 3- اقبال کا فن

۱- اقبال کی ابتدائی شاعری، ایک تنقیدی جائزہ

۲- اقبال کی غزل گوئی، ایک تنقیدی جائزہ

۳- اقبال کی نظم نگاری، ایک تنقیدی جائزہ

یونٹ 4- اقبال کا فلسفہ

۱- قرآن حکیم - حدیث رسول ﷺ، حکمائے مشرق اور اقبال ایک جائزہ

۲- حکمائے مغرب اور اقبال ایک جائزہ

۳- فارسی، اردو شعرا اور اقبال (عمومی جائزہ)

یونٹ 5- اقبال کی جمالیات

۱- اقبال کا فکری جمال، اقبال کے فکری سرچشمے

۲- اقبال کا صوتی آہنگ، اقبال کی ترکیب سازی کا معنوی جمال (تغیر پذیر عہد کے تناظر میں)

۳- کلام اقبال میں تیسری آواز کا معنوی جمال

1- Qus

2- Raagun 3-

(3) Qus

4- Qus

5- Qus

Syllabus Pre-Ph.D Urdu

Course Title : Pir Panjal Mein Urdu Fiction
Course Code PUR-102/III
Credit: 4
Duration of Examination_ 3 hours

Maximum Marks: 100

University Examinations: 100

Minimum Pass Marks ; 40

Unit-I

- ۱۔ فکشن، تعارف، آغاز و ارتقا
- ۲۔ اُردو ناول تعارف، آغاز و ارتقا
- ۳۔ اُردو افسانہ تعارف، آغاز و ارتقا
- ۴۔ اُردو ڈرامہ تعارف، آغاز و ارتقا

Unit-II

- ۱۔ خطہ پیر پنجال کا جغرافیائی تعارف
- ۲۔ خطے کا تہذیبی و ثقافتی جائزہ
- ۳۔ خطے کی علمی و ادبی صورت حال

Unit-III

- ۱۔ پیر پنجال میں اُردو ناول، آغاز و ارتقاء
- ۲۔ مندرجہ ذیل ناولوں کا تنقیدی جائزہ
- ۱۔ ”شکست“، (کرشن چندر)
- ۲۔ ”چناروں کا چاند“، ٹھا کر پونچھی
- ۳۔ ”کچھ مجھ سے کہا ہوتا“، (آنند لہر)

Unit-IV

- ۱۔ پیر پنجال میں اردو افسانہ، آغاز و ارتقا
- ۲۔ پیر پنجال کے مندرجہ ذیل افسانوی مجموعوں کا تنقیدی جائزہ
- ۱۔ ”زندگی کے موڑ پر“، کرشن چندر
- ۲۔ ”عبرت“، زلفر کھوکر
- ۳۔ ”شاہین“، محمد ایوب شبنم

Unit-VI

پیر پنجال کی مندرجہ ذیل اردو افسانوی کتابوں میں سماجی و ثقافتی عناصر کی عکاسی

- ۱۔ ”ایک بوند زندگی کی“، بلراج بخشی
- ۲۔ ”جب گدھ لوٹ آئے“، شفیق مسعود
- ۳۔ ”آخری دن سے پہلے“، شیخ خالد کرار

(5)